

JOURNÉE D'ÉTUDE

Approche poétique de l'eau de boisson

Mercredi 8 juin 2016 de 14h à 17h30

CELSA Paris-Sorbonne, amphi 115

77, rue de Villiers 92200 Neuilly-sur-Seine

Cette deuxième journée d'étude sera consacrée à une approche anthropologique et poétique de la boisson, notamment de l'eau.

Après la présentation-discussion des aspects réglementaires et communicationnels en avril 2016, il s'agit ici de revenir à un certain nombre de « fondamentaux » : approche symbolique et mythologique de l'eau et des milieux associés à l'eau, la qualification de l'eau dans différentes aires

culturelles (approche terminologique mettant en évidence des variations et des invariants), la présentation de la soif dans les récits médiévaux et les peurs liées à l'eau, l'expérience de la boisson pensée en référence à l'alcool.

Au-delà de l'apparente neutralité de l'eau, il s'agira de penser l'imaginaire véhiculé : les peurs, les promesses, les espoirs attachés à une ressource « naturelle » qui est un médiateur relationnel et social puissant.

Programme

Présentation et animation :

Nicole D'Almeida, professeure des universités, GRIPIC, Celsa, Paris Sorbonne

Les imaginaires de l'eau

Céline Hervé Bazin, docteur en Sciences de l'information et de la communication, université catholique de Papeete

La mise en scène de la soif dans les récits médiévaux

Ana Paiva Morais, professeure de littérature, Universidad Nova de Lisbonne

Water, Wasser, aqua, agua : étymologie(s) de l'eau

Michael Oustinoff, professeur de traductologie, université de Nice

Autour du texte de G. Deleuze : Le dernier verre

Jean-Éric Douce, philosophe, université de Paris I

L'eau, force de vie ?

Johann Boitiaux, doctorant, GRIPIC